

ПИТАЊА ЗА ДРУГИ КОЛОКВИЈУМ ИЗ КРИМИНОЛОГИЈЕ (СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ)

1. Када се појављује Класична школа у кривичном праву и шта представља основу њеног учења?
2. Наведите услове које казна треба да задовољи (*Beccaria*)?
3. Шта је “хедонистички прорачун” и какав начин кажњавање је изведен из овог принципа (*Bentham*)?
4. Наведите основне заслуге и оспоравања класичне школе?
5. Шта означава принцип „Ред и закон“ и који теоријски правац заговара његову примену?
6. Који су основни задаци контроле криминалитета према заступницима десног реализма (*Wilson*)?
7. Када се појављује позитивизам у криминологији и који су његови основни правци?
8. Ко су били физиогномичари и френолози и чиме су се они бавили?
9. Објасните суштину теорије еволуционог атавизма (*Lombroso*)?
10. Шта је природни криминалитет (*Garofalo*)?
11. Који приступ у објашњењу узрочности злочина заговара *Ferri* и који фактори по њему изазивају злочин?
12. На која три типа телесне конституције је указао *Sheldon* и с којом психичком особином их је повезао?
13. Наведите закључке истраживања криминалне породице “*Juke*” (*Dugdale*)?
14. Наведите разлике између делинквената и неделинквената (*брачни нар Glueck*)?
15. Зашто су вршена изучавања близанаца и усвојеника у криминологији?
16. Наведите биолошке чиниоце људске агресивности?
17. Наведите кључне ставове психоаналитичког објашњења криминалног понашања?
18. Који злочини су типични за мање интелигентне учиниоце, а који за учиниоце са високим степеном интелигенције?
19. Наведите димензије личности које нарочито утичу на криминално понашање (*Eysenck*)?
20. Наведите кључне особине психопата (*Hare*)?
21. Објасните суштину рада картографске школе?
22. Наведите законе имитације (*Tarde*)?
23. У чему се огледа нормалност, а у чему корисност криминалитета (*Durkheim*)?
24. Шта представља злочин, према представницима историјског материјализма?
25. Којим узроцима криминалитета *Bonger* даје највећи значај?
26. Наведите закључак еколошке студије града Чикага (*Park and Burgess*)?
27. У чему се огледа криминогени значај градских подручја (*Shaw and Mckay*)?
28. Наведите карактеристике гангова (*Trasher*)?
29. Шта обухвата учење криминалног понашања, према теорији диференцијалне асоцијације (*Sutherland*)?
30. Ко, према теорији “диференцијалног појачавања”, врши највећи утицај на понашање појединца и на који начин се остварује тај утицај (*Akers*)?
31. Наведите и објасните врсте културних сукоба (*Sellin*)?
32. Чиме је изазвана делинквенција радничке омладине (*A. Cohen*)?
33. Наведите и објасните основна фокусна интересовања радничке омладине (*Miller*)?
34. Наведите бар три кључна става о поткултури насиља (*Wolfgang and Ferracuti*)?

35. Наведите и објасните карактеристике поткултура младих?
36. Наведите и објасните начине прилагођавања наметнутим циљевима према теорији аномије (*Merton*)?
37. Наведите врсте супкултура младих и објасните на којим подручјима се оне јављају (*Cloward and Ohlin*)?
38. Наведите технике неутрализације и објасните њихова појединачна значења (*Sykes and Matza*)?
39. Шта чини спољашње, а шта унутрашње суздржавање од криминалног понашања (*Reckless*)?
40. Набројте и објасните елементе везе између појединца и друштва по контролној теорији делинквенције (*Hirshi*)?
41. Наведите објашњења узрочности криминалитета жена (*Lombroso and Ferrero; Freud; Adler*)?
42. Наведите и објасните главна обележја Нове друштвене одбране?
43. За шта се залажу представници екстремне (*Gramatica*), а за шта представници умерене струје (*Ansel*) Нове друштвене одбране?
44. Наведите основне заслуге и оспоравања Нове друштвене одбране?
45. На којој тези Интеракционизам и теорије етикетирања заснивају своје учење?
46. Зашто људи једни друге етикетирају (*Wheeler and Cottrell*)?
47. У чему се састоји улога стереотипа криминалаца (*Chapman*)?
48. Објасните суштину деловања принципа „амплификација - појачавање“ на индивидуалном нивоу (*Lemert*)?
49. Наведите и објасните услове на основу којих се тумачи примамљивости злочина (*Katz*)?
50. Наведите основне заслуге и оспоравања теорија етикетирања?
51. Наведите и објасните основе дискриминације у контроли делинквенције на примеру приступа делинквенцији “светаца” и “простака” (*Chambliss*)?
52. На који начин тржишна привреда генерише злочин (*леви реализам*)?
53. Наведите дефиницију злочина и начин његовог извршења према конститутивним криминолозима (*Henry and Milovanovic*)?
54. Какав приступ у контроли криминалитета критикује “миротворна криминологија” (*Quinney and Pepinsky*)?
55. За шта се залаже аболиционизам (*Christie and Hulsman*)?
56. Наведите основне заслуге и оспоравања радикалне криминологије?
57. Објасните тумачење злочина према теорији рационалног избора?
58. Наведите факторе према којима представници теорије рутинске активности објашњавају варијације стопе отимачких дела (*Cohen and Felson*)?
59. У чему се огледа оригиналност перспективе криминологије животне средине (*Brantingham's*)?
60. Објасните натуралистичко схватање злочина и наведите мере натуралистичке редукције криминалитета (*Felson*)?
61. Шта представља фокус интересовања културалне криминологије (*Ferrell*)?
62. Објасните криминогени утицај медија (*Kidd-Hewitt*)?
63. Објасните значење синтагме „схизофренија злочина“ (*Burke*)?
64. У чему се огледа друштвени значај силовања (*Segal*)?
65. Наведите и укратко објасните теоријске перспективе које повезују пол и злочин (*Hagan, Agnew, Messerschmidt*)?
66. Наведите кључне ставове теорије о злочину током животног пута (*Sampson and Laub*)?

67. Наведите и објасните карактеристике криминалних каријера (*Blumstein and Cohen*)?
68. Које су функције постиђивање у оквиру друштвене контроле криминалног понашања (*Braithwaite*)?
69. Наведите типове друштвеног поретка према комунитарној теорији и објасните специфичности односа унутар поретка, а који одређују начин реакција на криминалитет (*Cordella*)?
70. Шта је триангулација теорија и у чему се огледа значај њене примене?